Walt Disney
REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

14
Cz$ 22.00

PICK-UP COUNTRY 4x4
MOVIDO A PILHA

SAIA DA ESTRADA.

PICK-UP RANGER 6x6
MOVIDO A PILHA

Sinta toda a emoção de poder inventar o seu próprio caminho. Mas leve com você as maiores forças do fora-de-estrada: o Ranger 6x6 ou o Country 4x4. Duas super Pick-Ups, movidas a pilha, com suspensões independentes e tração em todas as rodas. Pick-Up Ranger 6x6 e Pick-Up Country 4x4. Para elas, não existe caminho difícil.

Nacional

WALT DISNEY URTIGÃO

Tudo na Santa PAZ

BEM, MINHA GENTE... ALÁ AÍ O MAPA-MÚNDI! POR TODOS OS CANTINHOS DESTE PLANETA, A ESPÉCIE HUMANA ESPALHOU SUA CIVILIZAÇÃO, SUA CULTURA E SUA MAIS COMPLICADA MANIFESTAÇÃO... A GUERRA!

BUM!

BUM!

BUM!

BUM!

BUM!

B 870101-UT 14/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ASSIM, UMA SEMANA DEPOIS...

VIGE! CHEGARO OS FIGURÃO! E BEM AGORA!

A SENHORA DEVE ESTAR HONRADA DE HOSPEDAR NA SUA PENSÃO ESTES MENSAGEIROS DA PAZ!

HONRADA TÔ, MAIS É MIÓ OS SINHÔ COLOCÁ ESTAS PANELA NA CABEÇA QUE ELES JÁ VÃO COMEÇÁ!

DO QUE A SENHORA ESTÁ FALANDO?

MINHA NOSSA! UMA ARMADILHA!

BAM!

BAM!

É O URTIGÃO E O VIZINHO DELE! TODO DIA NESTA HORA ELES FAIS UMA BRIGUINHA! ETA!

BAM! BAM!

BAM!

VAMOS EMBORA! O CLIMA AQUI NÃO É APROPRIADO PARA CONVERSARMOS SOBRE PAZ!

TANTO TRABALHO À TOA!

ESPEREM! SOMOS OS MAIORES ESPECIALISTAS EM DIPLOMACIA DO MUNDO! NÃO DEVE SER DIFÍCIL, PARA NÓS, AJUDAR ESSES POBRES MATUTOS A FAZER AS PAZES!

É... VAI SER ATÉ DIVERTIDO!
CESSAR FOGO! PAREM!
HEIN?

MAS POR QUE É QUE VOCÊS ESTÃO BRIGANDO, MEUS CAROS?
BEM... ACHO QUE É PUR CURPA DE UM TATARAVÔ DO MEU VIZINHO, QUE VENDEU PRO MEU UMA MULA MANCA!

NADA DISSO! É PUR CAUSA DAQUELE BISNETO DO SEU PRIMO QUE VENDEU PRO MEU TIO-AVÔ UMA MEDIDA DE FARINHA FARTANO PESO!
ARRÁ! ACABEI DE LEMBRÁ OTRO MOTIVO...

OCÊ POIS VENENO NA SUA PRANTAÇÃO E ESTRAGÔ TODA A COIEITA DE MANDIOCA! PUR CAUSA DISSO, FICAMO SEM FARINHA!
MAIS OS BICHO VIERO DO SEU LADO, QUE NUM CUIDÔ DIREITO DAS PRANTA!
BAM!
BAM!

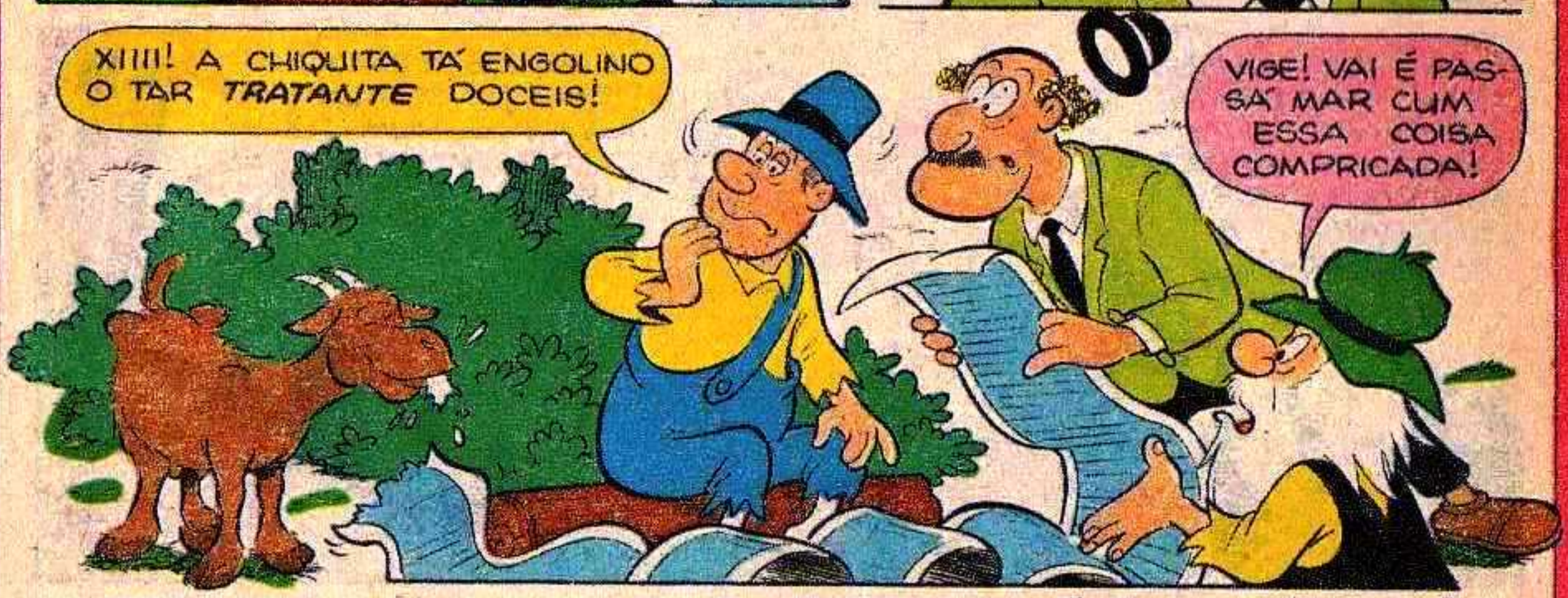
PAREM! ASSIM VOCÊS NÃO ESTÃO SENDO NADA CIVILIZADOS!

MAIS O QUE É QUE É ISSO?
EH, EH! VAMOS ENSINAR PARA VOCÊS! PARA COMEÇAR, VAMOS NOS SENTAR E DISCUTIR UM TRATADO, MEUS POBRES AMIGOS!

MUITO DEPOIS...
PRONTO! TUDO SIMPLES E MUITO CIVILIZADO! SÃO APENAS 8.675 CLÁUSULAS!
MAIS O QUE QUE A GENTE FAIS CUM ISSO?

VOCÊS ASSINAM E DEPOIS APERTAM AS MÃOS!
BÃO! DAÍ, OCEIS PÁRA DE ENCHÊ A GENTE E PODEMO TERMINÁ NOSSA BRIGA!

NÃO! NÃO! VOCÊS NÃO ENTENDERAM O ESPÍRITO DA COISA!


XIIII! A CHIQUITA TÁ ENGOLINO O TAR TRATANTE DOCEIS!
VIGE! VAI É PASSÁ MAR CUM ESSA COISA COMPRICADA!

GRR! PARA MIM, CHEGA! GOSTARIA DE MANDAR O EXÉRCITO DO MEU PAÍS EXPLODIR VOCÊS UMAS SEIS VEZES, NO MÍNIMO!
TSS, TSS!

SE VOCÊ FRACASSA EM ASSUNTOS SIMPLES ASSIM, IMAGINE QUANDO FORMOS DISCUTIR COISA SÉRIA!
NÃO OUSE ME CRITICAR, CARO COLEGA!

AFINAL DE CONTAS, AS EXPERIÊNCIAS NUCLEARES DO SEU PAÍS ARRUINARAM AS LAVOURAS DO MEU, E VOCÊS NÃO PAGARAM A INDENIZAÇÃO AINDA!
E NEM VAMOS PAGAR!

ISSO FICA POR CONTA DOS CAMPOS DE PETRÓLEO QUE SEU PAÍS ROUBOU DO MEU NO SÉCULO PASSADO!
COMO OUSA?

ESTAVA MALUCO QUANDO ACEITEI ME SENTAR NA MESA DE NEGOCIAÇÕES COM UM CALOTEIRO COMO VOCÊ!
AGORA VOCÊ ME OFENDEU!

E SÓ POR ISSO, VOU APELAR PARA MINHA DIPLOMACIA... DE FORÇA!
AIIII!
SOC!

CARO COLEGA, O SENHOR AGREDIU UM ALIADO MEU!
E DAÍ? ELE É MEU ALIADO!

SOC!
POU!
POU!
AI!
TUM!
SOC!

NUM SEI, NÃO, CUMPAD!... MAIS A PAIS DELES PARECE MUITO CO'A NOSSA!
NUM É QUE É...

SÓ SEI QUE, SE A GENTE NUM BOTÁ ESSES CHATO PRA CORRÊ, NUM VAMO CONSEGUI ACABÁ NOSSA BRIGA ANTES DA JANTA!
TÔ C'OCÊ NESSA, CUMPADI!

PRA CIMA DELES!
BAM!
BAM!

ETA DIVERSÃO DA BOA!
BAM!
BAM!
BUM!

NUM É QUE PRODUTO IMPORTADO É MIÓ PRA ATIRÁ? QUE PULO!
IAUU!
BAM!

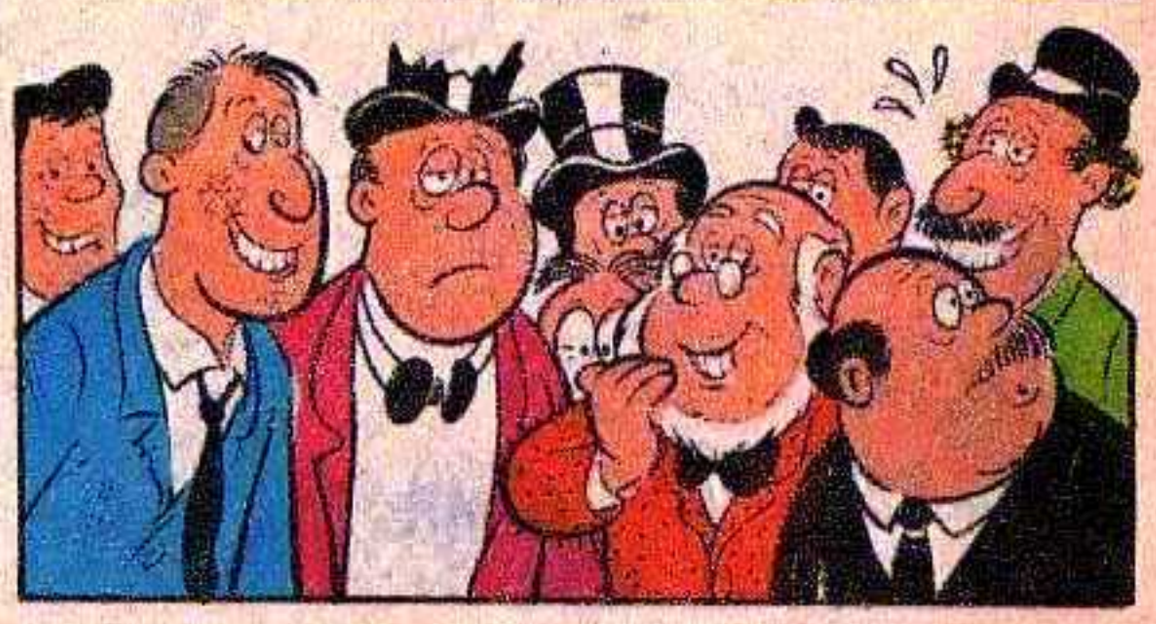
ME DÁ ISTO AQUI! VOU MOSTRAR COMO SE BRIGA DE VERDADE!
FICÔ LOCO, SÔ! LARGA!

BAM!

AI! FUI ATINGIDO!

VIZINHO! NOSSA! O QUE FUI FAZÊ?
FALE COMIGO, VIZINHO... PUR FAVÔ!
NÃO ESTOU ENTENDENDO... ELES NÃO SÃO INIMIGOS?
AIII... TÔ BEM, CUMPADI! O TIRO PEGÔ DE RASPÃO!
UFA! QUE ALÍVIO!
DEXA QUE EU AJUDO OCÊ A SE LEVANTÁ! CARMA! E VÔ TRATÁ DOCÊ LÁ EM CASA!
FICARAM MALLICOS? NUMA GUERRA, QUANDO A GENTE DERRUBA O INIMIGO, FICA FELIZ!
MAIS QUE INIMIGO, SÔ?

OS MAIORES DIPLOMATAS DO MUNDO PEDEM ESSE "QUADRO DE SILÊNCIO" AO LEITOR, PARA PODER MOSTRAR COMO FICARAM ENVERGONHADOS...



MAIS DIVERSÃO PARA O SEU NATAL!

© 1998 THE WALT DISNEY COMPANY

172 PÁGINAS

Além de incríveis histórias com toda a turma Disney, tem mais:

- 40 PÁGINAS SÓ DE PASSATEMPOS
- MARAVILHAS DA NATUREZA
- ZÔO DISNEY
- ENFEITES TRANSADOS PARA O NATAL
- E MIL CURIOSIDADES

GRANDE ALMANAQUE DE NATAL

Nas bancas

WALT DISNEY
VOVÓ DONALDA
QUE NOITE!
CHEGA! ESSE RONCO DO GANSOLINO NÃO ME DEIXA DORMIR!
VOU TER QUE VIRÁ-LO... NOSSA! ELE NÃO ESTÁ NA CAMA!
ONDE PODE ESTAR? MAS EU OUVI MUITO BEM O RONCO... ERA COMO SE ESTIVESSE SERRANDO UM TRONCO!
CÉUS!
ZZZZ
CRUZES! ELE É SONÂMBULO!
É MELHOR SEGUI-LO! NUNCA SE SABE O QUE PO-DE ACONTECER!
OH, NÃO! ELE VAI SUBIR NO TELHADO!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA! ISSO JÁ ESTÁ FICANDO PERIGOSO!

COMO ELE NÃO VÊ NADA, ANDA MAIS RÁPIDO QUE EU!

ELE SUMIU!

ESTÁ ALI!

AINDA BEM QUE EU SEMPRE DURMO COM A JANELA ABERTA, SENÃO IA PASSAR A NOITE INTEIRA AQUI NO TELHADO!

O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?

A SENHORA QUER COLOCAR ESTA POLTRONA NO CANTO, VOVÓ?

E ESTA MESA? ONDE EU PONHO?
ELE SONHA EM VOZ ALTA!

O GUARDA-LOUÇA VAI FICAR AQUI? TUDO BEM, VOVÓ, EU AINDA ESTOU OCUPADO!

COM O GUARDA-LOUÇA CHEIO, EU FAÇO ASSIM!

AI! MINHA PORCELANA!

É MELHOR EU MESMA LEVAR A LOUÇA, ANTES QUE ELE CARREGUE ESSE MÓVEL TAMBÉM!

A SENHORA NÃO GOSTOU? EU LEVO O GUARDA-LOUÇA DE VOLTA!

E TUDO VOLTA PRO SEU VELHO LUGAR!

NOSSA! O QUE FOI ISSO?
CRÁS!
OPS! UM PRATO!

TEM LADRÃO EM CASA, VOVÓ!

AHÁ! UM FANTASMA DE ÓCULOS!
GLUP!

FIQUE PARADO, SE TIVER CORAGEM!

É MELHOR EU SAIR DO CAMINHO DELE!

SE ELE SAIU DA CAMA SOZINHO, ENTÃO PODE VOLTAR SOZINHO...

QUE NOITE! FICAREI FELIZ QUANDO O DIA CLAREAR!

E DE MANHÃ...
BOM DIA, GANSOLINO... DORMIU BEM?
BOM DIA, VOVÓ! UAH! SIM!

EU DURMO SEMPRE BEM... MAS, MESMO ASSIM, DURANTE O DIA EU SEMPRE TENHO SONO...
DÁ PRA ENTENDER ISSO, VOVÓ?

VOVÓ?
ZZZZ
fim

ZZZZ
ZZZZ
ALMANAQUE
DO
ZÉ CARIOCA
Altas doses de malandragem e preguiça em 12 histórias engraçadíssimas com o carioca mais simpático que existe!
LEVE O ZÉ PRA CASA
E DIVIRTA-SE!
Nas bancas
EDITORA ABRIL
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

BICHINHOS DE EXTENUAÇÃO

BAH! CUIDAR DE BICHINHOS POR UM DIA! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

VAI, SIM, TIO DONALD!

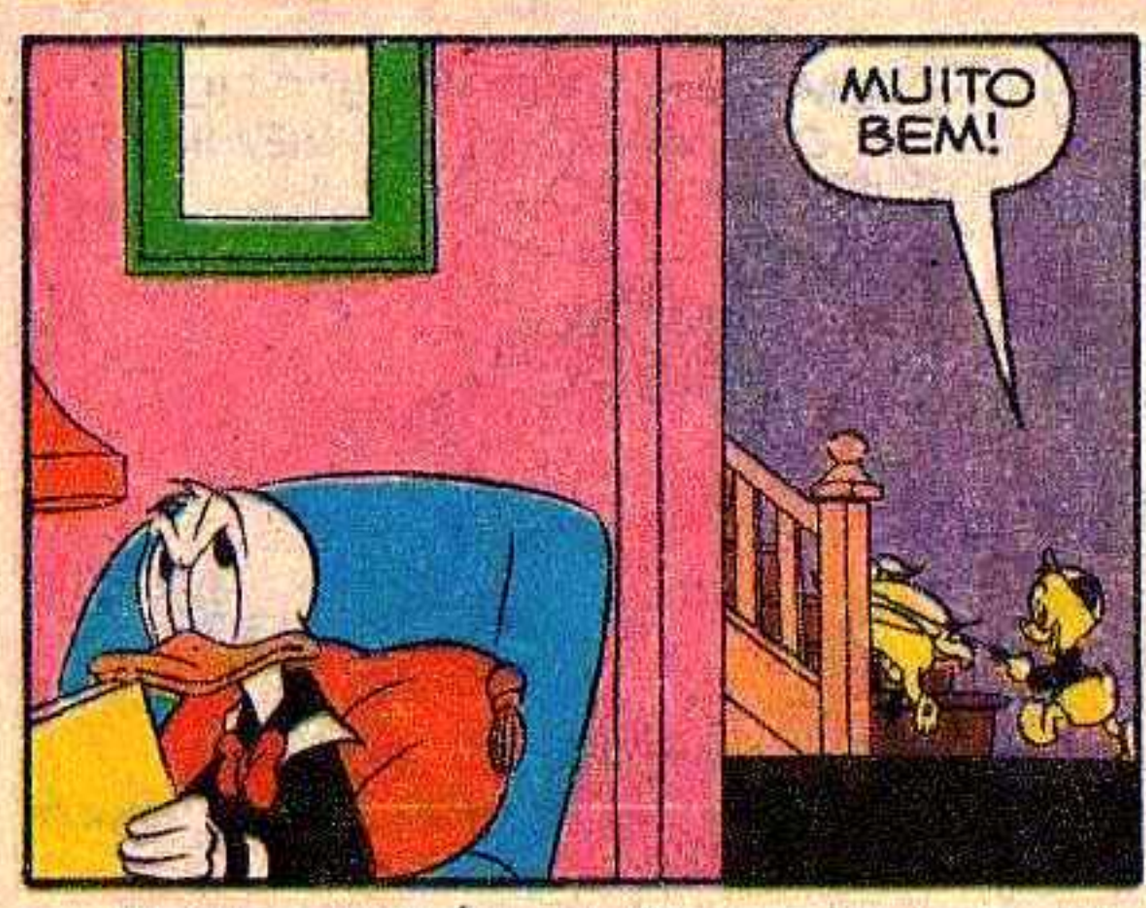
CUIDAMOS DO SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO POR UM DIA

D 7478-UT 14/3

ESSES RATOS COMEM MILHO DE DUAS EM DUAS HORAS!
E OS COELHOS QUEREM ALFACE FRESCA, E BASTANTE!
O GENIVALDO SÓ BELISCA O ALPISTE! ESPERO QUE ESTEJA BEM!

ESTÁ NA HORA DE LEVAR ESTES DOIS PRA PASSEAR!
CUIDADO PRA NÃO PERTURBAR O TIO DONALD!

PSST!

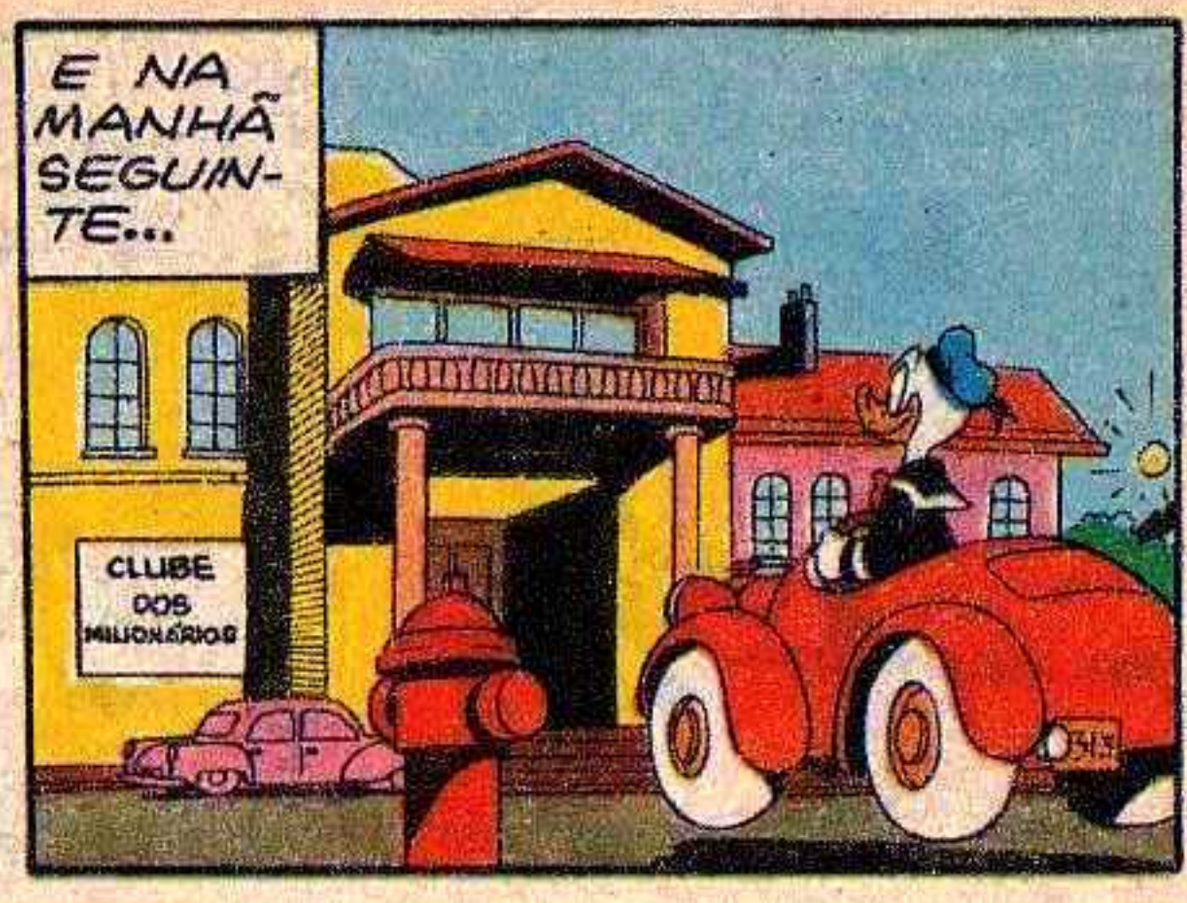

MUITO BEM!

NESSA TARDE...
ESPERO QUE ELES TENHAM SE PORTADO BEM!
COMO DOIS ANJINHOS, SENHORA!

...460... 470...
QUANTO VOCÊS FATURARAM, MENINOS?

QUINHENTOS CRUZADOS!
QUAC!

QUINHENTOS CRUZADOS SÓ COM SENHORAS E GAROTOS! HUM... QUANTO SE PODERIA FATURAR COM UMA CLIENTELA RICA?


E NA MANHÃ SEGUINTE...
CLUBE DOS MILIONÁRIOS

DE VEZ EM QUANDO OS MENINOS TÊM BOAS IDÉIAS, MAS NÃO TIRAM O MÁXIMO PROVEITO DELAS!

DONALD CUIDA DO SEU REFINADO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO POR UM DIA
PRONTO!

TEM GENTE QUE TRATA MELHOR SEUS BICHINHOS DO QUE OS PRÓPRIOS FILHOS!

O QUE FEZ COM A NOSSA TABULETA, TIO DONALD?
GLUP!
DONALD CUIDA DO SEU REFINADO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO POR UM DIA
SÓ DEI UMA MELHORADA NELA, MENINOS!

SINTO MUITO, O ANTIGO CENTRO DE CUIDADOS FECHOU E OS PREÇOS QUE ESTOU COBRANDO DEVEM ESTAR ALÉM DE SUAS POSSES!
?

VOCÊ NÃO ACEITOU UM BOM SERVIÇO, TIO DONALD!
PRA DAR LUGAR A MELHORES SERVIÇOS! ESPEREM SÓ PRA VER!

DUAS HORAS SE PASSAM E...
ACHO QUE MINHA IDÉIA NÃO FOI MUITO BOA!

PROCURO A PESSOA QUE CUIDA DOS BICHOS DE ESTIMAÇÃO!
ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!

NEGÓCIOS URGENTES VÃO ME AFASTAR DE CASA O DIA TODO, E OS MEUS TRÊS BICHINHOS NÃO PODEM FICAR SOZI-NHOS SEM SE MACHUCAR!
EU ENTEN-DO!

QUANTO COBRA POR DIA?
CINCO MIL!
GLUP!

POR ANIMAL!
GLUP!
ESTÁ BEM! VOU MAN-DAR TRAZÊ-LOS IMEDIATAMENTE!

NÃO SE PREOCUPE, SENHOR! SEUS ANI-MAIS VÃO ESTAR EM BOAS MÃOS!

EH, EH! PED! QUINZE MIL E ELE NEM PISCOU! É TRINTA VEZES MAIS DO QUE VOCÊS FATURA-RAM ONTEM!
PERGUN-TOU QUE BICHOS ERAM, TIO DONALD?

NÃO IMPORTA! DEVEM SER DOIS PEIXINHOS DOURADOS E UM CACHORRO!

LOGO...
VIM ENTREGAR OS TRÊS ANIMAIS, COMO FOI COMBINADO!
CERTO!

UM MACACO... UMA LHAMA, E UM BODE!
BÉÉ!

POR FAVOR, ASSINE ISTO! O DONO QUER SABER QUEM É O RESPONSÁVEL, SE ACONTECER ALGUMA COISA AOS SEUS ESTIMADOS BICHINHOS!
GLUP!

NÃO COMA MINHAS FLORES! ENTREM EM CASA, ONDE EU POSSO CONTROLAR VOCÊS!

NÃO FAÇA ISSO! DESCE JÁ DAÍ!

(GLUP!) ESTÃO ARRUINANDO A MINHA SALA DE VISITAS! ONDE ESTÁ A LHAMA?
ELA SUBIU...
DEVE ESTAR NO SEU QUARTO!

QUAAC!
UAHH!

PTUI!
ESSA CAMA É MINHA! ARGH!

PTUI!
UGH! ESPERE SÓ ATÉ EU TE LEVAR PRA JUNTO DOS OUTROS! VOCÊS VÃO OUVIR UMAS VERDADES!

NOSSA! MINHA SALA! PRA ONDE ELES FORAM?

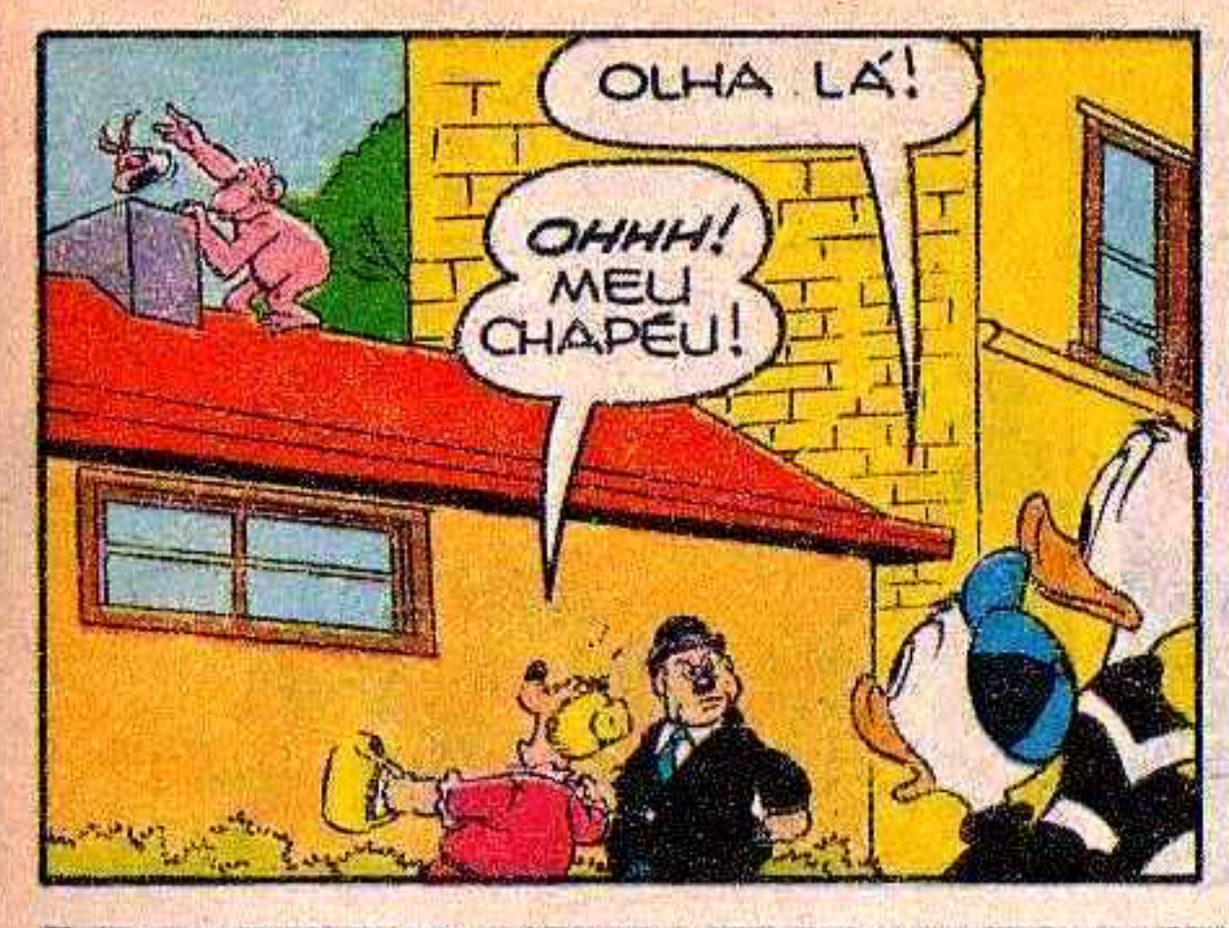
SERÁ QUE O TIO DONALD TIROU A LHAMA DA SUA CAMA?

(GLUP!) ACHO QUE SIM!

ME AJUDEM! ELES PODEM MESMO SE MACHUCAR, SE FICAREM SOZINHOS!
E OS OUTROS, TAMBÉM!

¡AAUU!
ESSA NÃO!

FOI A PIOR COISA QUE PODIA TER FEITO! O CHAPÉU DEVE TER CUSTADO UMA NOTA!
E ELE PODE FAZER COISAS PIORES!


OLHA LÁ!
OHHH! MEU CHAPÉU!

PRONTO! ISTO DEVE PAGAR O PREJUÍZO!
XI! OLHA A LHAMA LÁ, TIO DONALD!

PTUI!
ARGH!
FALE DE MANSINHO COM ELA, SEU GUARDA, E... (GLUP!)

MULTA POR OFENSA A UM POLICIAL! QUEM TOMA CONTA DESSE ANIMAL?
ACHO QUE SOU EU!

ESTA LHAMA JÁ PASSOU DAS MEDIDAS! EI! CADÊ O BODE?
ESCUTEM! NÃO É O RUÍDO DE UM BODE MASTIGANDO?
NHAM! NHAM!

E LÁ ESTÁ ELE, COMENDO A ROUPA DA VIZINHA!

VAMOS DAR O FORA! SE SAIRMOS DE FININHO, NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!
EI! VOLTE AQUI!
BIM! BOM!

E ASSIM...
PARECE QUE O BODE GOSTA DE ROUPA LAVADA... EH, EH!
NÃO IMPORTA, DESDE QUE VOCÊ PAGUE POR OUTRAS NOVAS!

É MELHOR IR PRA CASA, TIO DONALD!
PODE TER MAIS CLIENTES RICOS ESPERANDO!

NÃO SEI SE VOU ACEITAR MAIS CLIENTES RICOS!

SÓ TIVE UM CLIENTE CHEIO DA GRANA ATÉ AGORA, E VEJAM O QUE OS BICHINHOS DELE FIZERAM COM A MINHA CASA!

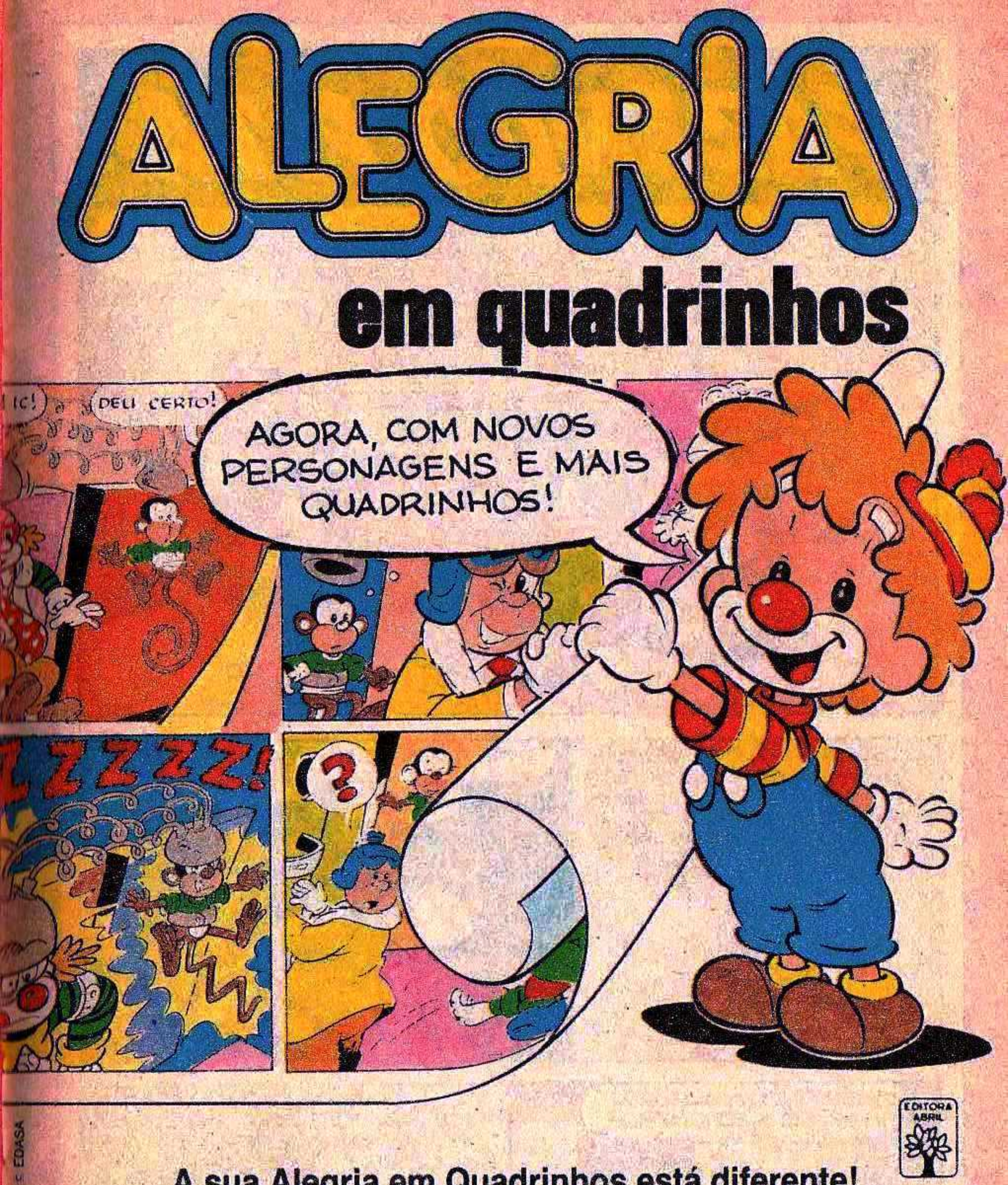
E NO FIM DA TARDE...
O HOMEM VEIO BUSCAR SEUS ANIMAIS, TIO DONALD!

OBRIGADO POR CUIDAR BEM DELES! PARECEM NÃO TER SE MACHUCADO!
NEM UM POUQUINHO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
VOCÊS NÃO TINHAM FECHADO O NEGÓCIO?
ABRIMOS DE NOVO E AGORA PODEMOS CUIDAR DE MAIS BICHINHOS PORQUE TEMOS A CASA TODA À NOSSA DISPOSIÇÃO!
TIO DONALD SAIU DE FÉRIAS...
...E SÓ VOLTA NO FIM DA TEMPORADA!
BICHINHO
ESTIMA
POR UM DIA
fim

ALEGRIA

em quadrinhos



© EDASA

EDITORA ABRIL

A sua Alegria em Quadrinhos está diferente!
Novos personagens estão chegando e vão fazer você viver aventuras geniais em histórias ainda mais divertidas.

Corra até a banca e garanta a sua revista.

REVISTA QUINZENAL

PENINHA

FAZENDO FITA

S2476-RZC1149/5-INS7/2-UT14/4

QUAC! DORMINDO NO SERVIÇO? NÃO POSSO PERMITIR ISSO!

ZZZZZ

O PENINHA ESTÁ NA ESCOLA NOTURNA, TIO PATINHAS! ESTUDANDO DE NOITE, ELE TEM QUE DORMIR DE DIA!

ESCOLA NOTURNA? GOSTO DE VER QUEM DESEJA PROGREDIR! ISSO ME FAZ LEMBRAR O MEU DURO COMEÇO! E O QUE ELE ESTÁ ESTUDANDO?

ESTÁ FAZENDO UM CURSO DE CINEMA!

CINEMA?

CINEMA? OUVI ALGUÉM FALAR NO MEU CURSO?

SIM! E PARECE UMA BOA CARREIRA! VOCÊ ESTÁ GOSTANDO?

ESTOU, MAS PRECISO FAZER UM ROTEIRO E UM FILME ATÉ O EXAME FINAL, E NÃO CONSIGO ACHAR UM BOM ASSUNTO!

POR UMA ESTRANHA COINCIDÊNCIA, EU ESTOU ESCREVENDO A MINHA AUTOBIOGRAFIA! SEI QUE DARÁ UM BELO FILME... E VOCÊ, PENINHA, IRÁ FAZÊ-LO!

BEM, NÃO SEI SE DEVO!

EU O FINANCIAREI!

EU ACEITO!

VOCÊ NÃO PODE ACEITAR! A HISTÓRIA DEVE SER HORRÍVEL E VOCÊ SABE DISSO!

UM VERDADEIRO ARTISTA NUNCA SE QUEIXA DE SUAS FERRAMENTAS! FAREI O FILME OU COMEREI O ROTEIRO!

VOU PRECISAR DE UM ASSISTENTE E ESCOLHO MEU PRIMO FAVORITO... O DONALD!
O ROTEIRO ESTÁ NO MEU COFRE! VOU BUSCÁ-LO E VOCÊS PODERÃO COMEÇAR AS FILMAGENS!

ASSIM... VAMOS COMEÇAR PELA FASE DA VIDA DO TIO PATINHAS NO INTERIOR! E, PARA DAR UM TOM MAIS REALISTA, VAMOS FILMAR NO SÍTIO DO URTIGÃO!

O DEDO QUE USO NO GATIO JÁ TÁ COÇANO! VÔ RECEBÊ VISITA!

NÃO TENHA MEDO! A BANDEIRA BRANCA DE PAZ É ACEITA ATÉ PELOS INIMIGOS MAIS FEROZES!

O URTIGÃO É MAIS FEROZ QUE QUALQUER INIMIGO!

BAM! BAM!

VAMOS SUBIR ANTES QUE ELE TENHA TEMPO DE RECARREGAR A ARMA!

ISTO É LOUCURA!

HEIN? SÃO AQUELES REPÓRTER MALUCO!

QUERO OCEIS FORA DAQUI!

MAS, URTIGÃO, QUEREMOS FAZER DE VOCÊ UM ASTRO DE CINEMA!

UM ASTRO DE CINEMA? OBA!

NÓS O VENCEMOS! ELE TEM ESTRELAS NOS OLHOS!
AINDA BEM!
E TÔ DISPOSTO ATÉ A APRENDÊ A ESCREVÊ PRA ASSINÁ ARTÓGRAFO!

ENQUANTO ISSO...
ELES SE ESQUECERAM DO ROTEIRO!

PRECISO ENTREGAR ISTO PARA ELES! OUVI FALAR QUE IAM PARA O SÍTIO DO URTIGÃO!
À PATADA

...E PODEMOS USAR O SEU CÃO, TAMBÉM!
OVIU ISSO, CÃO?
GRANDE COISA!

MAS, SEU GUARDA, É UMA QUESTÃO DE VIDA OU MORTE! SEM ESTE ROTEIRO ELES NÃO PODEM COMEÇAR O GRANDE FILME!
JÁ OUVI ESSA DESCULPA ANTES!

BAH! ESSA TURMA DO CINEMA PENSA QUE PODE FAZER TUDO QUE LHES PASSA PELA CABEÇA!

OH, NÃO! O ROTEIRO!

NÃO PODEM FAZER UM FILME SEM ROTEIRO!

EI! LARGUE ISSO!

QUAC! VOLTE AQUI! PASSEI NOITES TRABALHANDO NISSO!

UFA! SEJA LÁ O QUE ESTEJAMOS FAZENDO, NÃO VAI ACABAR NUNCA!
VAMOS COM CALMA... TOMADA 56! CONTINUE ACARICIANDO O CACHORRO!
JÁ TÔ ENJOADO DISTO!

PARE!
PÁRA OCÊ DE PERSEGUI MEU BODE!

É O MEU PRODUTOR! POR QUE ESTÁ CORRENDO ATRÁS DAQUELE BODE?
SEI LÁ! APÓS ACEITAR VOCÊ PARA FILMAR A VIDA DELE, QUALQUER COISA QUE ELE FAÇA É ACEITÁVEL!

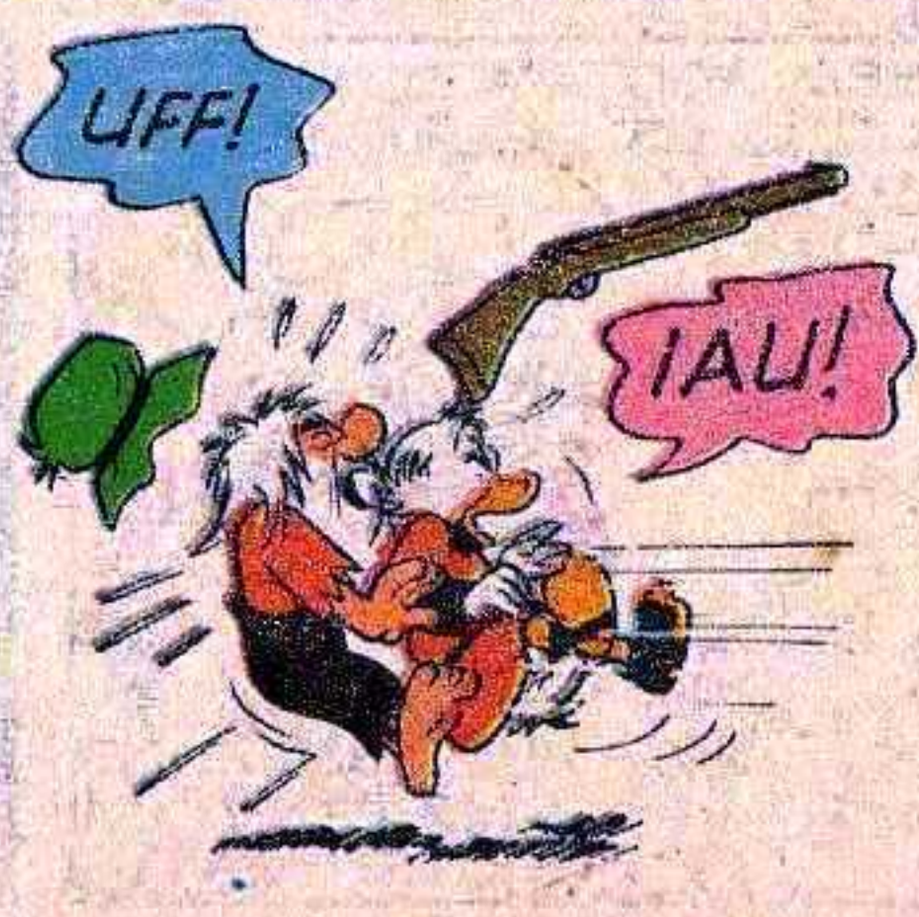
PÁRA OU VÔ MANDÁ CHUMBO!
SOLTE O ROTEIRO!

VAMOS PARA O JIPE!
SIM!

E ASSIM...
FILME ESSAS TOMADAS DO TIO PATINHAS!
CERTO!

FICA QUIETO OU NUM POSSO FAZÊ PONTARIA!
CALE A BOCA! ISTO É MAIS IMPORTANTE DO QUE VOCÊ PENSA!

UFF!


UFF!
IAU!

AINDA BEM QUE OS DOIS CANOS DISPARARAM!
BAM! BAM!

PLINC! PLINC! PLINC!

OBA! ESTE FILME VAI SER UM ESTOURO!
AGORA ELE ESTÁ PERSEGUINDO O BODE DE NOVO!

APROXIME-SE PARA FILMÁ-LO DE PERTO!
SIM! ELE VAI GOSTAR DISSO!

NÃO ME ATRAPALHEM! ESTOU OCUPADO!
MAS ESTOU FILMANDO-O DE PERTO! O SENHOR É O ASTRO!
ISSO DEVE DOBRÁ-LO!

BEM, AGORA A COISA MUDOU DE FIGURA! FILME DESTE LADO... SAIO MELHOR ASSIM!

SEGUINO PELO ATAIO, EU VÔ PEGÁ O PATINHAS!

EI, DONALD! FILME AQUILO!

VEM AQUI CO' PAPAI, MEU BODE QUERIDO!

CRÁS!

CRÁS!

UFA! A FILMAGEM FOI UM FRACASSO TOTAL!
SIM! PELO JEITO VOU TIRAR ZERO NO EXAME FINAL!

ZERO AINDA É POUCO! VOCÊ TEM QUE COMER O ROTEIRO! NÃO SE ESQUEÇA DA SUA PROMESSA!

DISSO EU ESTOU LIVRE... O BODE FEZ ISSO POR MIM! EH, EH!
fim

NINGUÉM PUR PERTO!

MAIS PUR VIA DAS DÚVIDA...

AFINAR, TODO CUIDADO É POCO! O SEGREDO DO PESQUERO PARTICULÁ PASSA DE PAI PRA FIO HÁ MAIS DE DUZENTOS ANO!

URTIGÃO 15

VEM AÍ O CORREIO da ROÇA

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 14 - DEZEMBRO/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasperim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Teima T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistente Comercial Jr.:** Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1801. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PENINHA É O PREFEITO!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

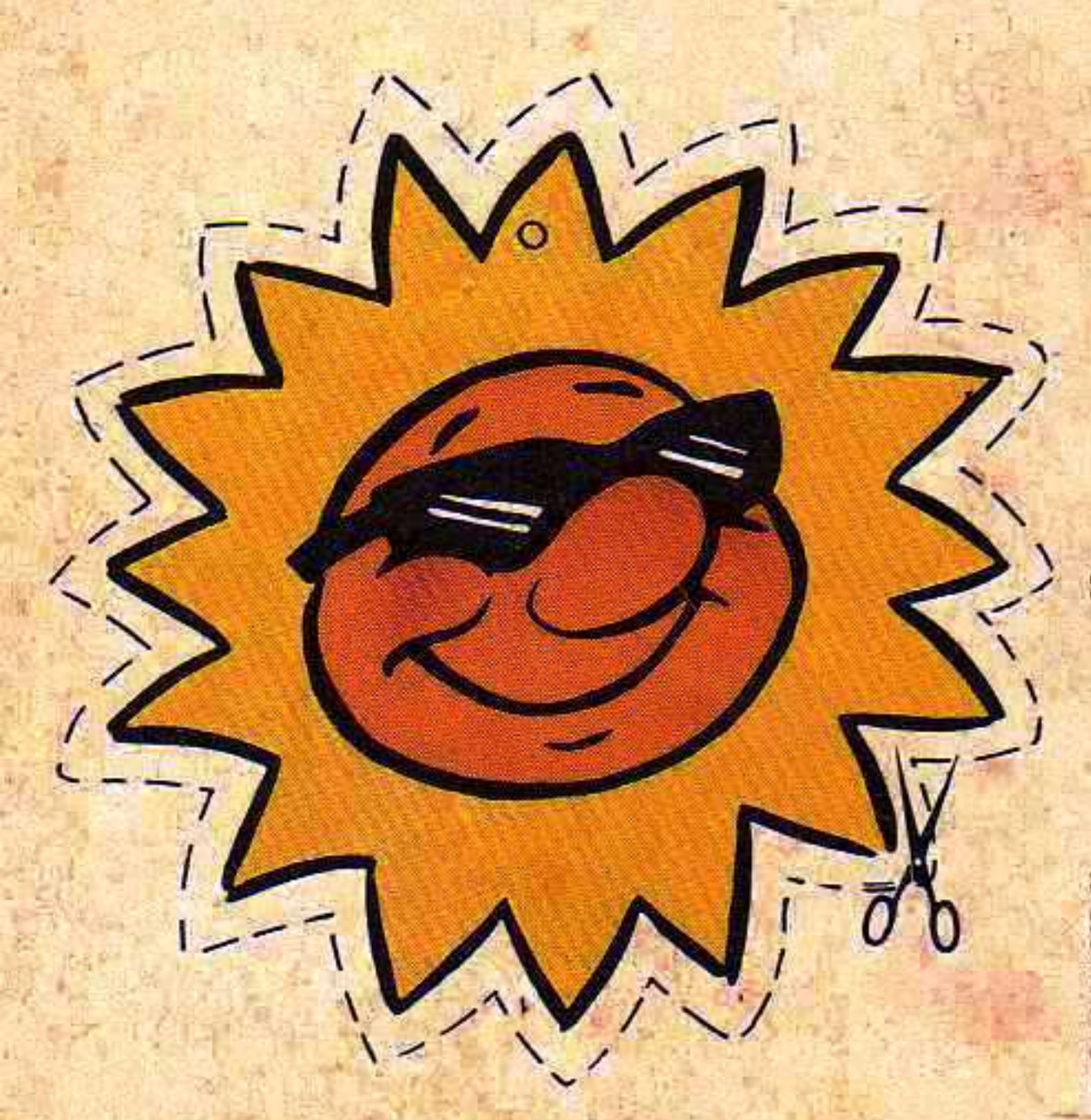
Ele conseguiu! E agora Patópolis está sob nova e "penosa" administração. Depois disso, tudo pode acontecer...

SÉRIE OURO DISNEY 5

O último número da coleção que virou o mundo Disney de cabeça pra baixo!

VOCÊ NÃO PODE PERDER! **Nas bancas**

Faça teatro com os Wuzzles.



Agora, nas bandejas Chambourcy você ganha um teatrinho para montar e brincar.
Os atores são os Wuzzles.
Tem o teatrinho da Praia, de Hollywood e da Ilha.
As pecinhas desta página são para você recortar e brincar com os três teatrinhos.
Bom iogurte e bom teatro para você.

©MCMLXXXVII DISNEY/HASBRO.

Teatrinho Chambourcy.
Em cartaz nas bandejas Chambourcy.

É gostoso chambourcy® é Nestlé

DPZ